



# L'identità

Direttore editoriale **Dino Giarrusso**

Direttore responsabile **Adolfo Spezzaferro**



POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. AUT. N° CENTRO/02072/102023 PERIODICO ROC

ISSN 2785-5287

## L'INTERVISTA

di **GIUSEPPE ARIOLA**

### Frattasi (ACN): "L'IA deve avanzare, ma in una cornice di regole"

Intelligenza artificiale, gioia e dolori? A vedere alcuni casi di cronaca, tra i quali la truffa operata con la falsa voce del ministro Crosetto si direbbe di sì. Ne abbiamo parlato con uno dei maggiori esperti del settore, il direttore generale dell'Agenzia per la Cybersecurity nazionale, Bruno Frattasi, secondo il quale "questa vicenda dimostra esattamente come i deep fake, o comunque la possibilità di usare l'intelligenza artificiale in maniera raffinata per far apparire come reali la voce o il volto di personaggi noti, che hanno un prestigio riconosciuto, possano essere utilizzati per diffondere messaggi fatti per ingannare o carpire la buona fede. In questo caso addirittura di persone con esperienza e anni di grande storia professionale alle spalle, penso ad Armani e Della Valle. È la dimostrazione che l'intelligenza artificiale può essere usata come un'arma pericolosa e molto acuminata per inviare messaggi che possono determinare un comportamento strumentale rispetto a un progetto criminoso. Ma può essere usata anche per altre finalità.

segue a pagina 3



Montaggio di **GIANLUCA PASCUTTI**

di **DINO GIARRUSSO** a pagina 2

## LA SCIA DI SANGUE

### Violenza di genere Quattro donne uccise Storie di uomini killer

di **IVANO TOLETTINI**



a pagina 4

## LO STOP DELLE TOGHE ROSSE

### La revisione del progetto Modello Albania Meloni non arretra

di **RITA CAVALLARO**



a pagina 3

## L'INGRANDIMENTO



### SANTANCHÈ IN SENATO L'ENNESIMO ATTO D'ACCUSA

**VITALE**

a pagina 4

## HOT PARADE

di **SIMONE DONATI** a pagina 8

**MASSIMO MORATTI** ↑

**EVELYN DE ROTHSCHILD** ↔

**TAYLOR SWIFT** ↓

## LA GHIGLIOTTINA

di **FRIDA GOBBI**

### GENITORI NON PAGANO LA MENSA AI FIGLI SOLO PANE E OLIO

a pagina 5

## PAGE FISCALE E TAGLIO IRPEF: PAROLA D'ORDINE "PRUDENZA"

# Fisco e tensioni: è rebus sui conti pubblici



**L**a settimana politica è già calda – giusto per citare alcuni dossier (pesanti) sul tavolo:

la mozione di sfiducia della ministra del Turismo Daniela Santanchè, ancora il caso del libico Almasri, la questione della presidenza Rai, la nebbia che aleggia sulla Consulta - e nel calderone delle questioni che il governo deve tornare a considerare c'è anche quella fiscale su cui gli spunti sono tanti, ma gli accordi (e soprattutto le risorse)

sono pochi. A fare capolino sul tema ritroviamo Matteo Salvini, che ha rilanciato negli ultimi giorni la proposta di una nuova rottamazione delle cartelle esattoriali, permettendo ai contribuenti di rateizzare i pagamenti su dieci anni senza sanzioni. Secondo il leader della Lega, questa misura rappresenterebbe una "pace fiscale" necessaria per milioni di italiani che non riescono a saldare i debiti con il Fisco.

di **ELEONORA CIAFFOLONI** segue a pagina 2

## La Cina rilancia le controsanzioni

### Dazi d'acciaio dagli Stati Uniti l'Ue non ci sta e minaccia la Silicon Valley

**GIOVANNI VASSO**

a pagina 6



## FESTIVAL DI SANREMO

### Scotti e Clerici per far quadrare (i) Conti

**ANDREA IANNUZZI**

a pagina 7

La leggerezza è nella nostra natura

Residuo fisso 14 mg/l

**LAURETANA**

L'acqua più leggera d'Europa



di ANDREA IANNUZZI

**C**he si alzi il sipario sul Festival di Sanremo 2025.

Da stasera, la storica kermesse catalizzerà l'attenzione a suon di musica e non solo: a partire dalle 20:40, su Raiuno, il padrone di casa Carlo Conti darà ufficialmente il via all'attesissima cinque giorni canora italiana. Affiancato da due super co-conduttori, nonché colleghi e amici: Antonella Clerici e Gerry Scotti. Sarà Lorenzo Jovanotti, poi, il primo super ospite della manifestazione: fresco dell'uscita del nuovo album "Il corpo umano - vol. 1", si esibirà in compagnia del produttore e compositore Dardust. All'Ariston arriveranno anche Noa e Mira Awad: le artiste, rispettivamente di nazionalità israeliana e palestinese, duetteranno sulle note di "Imagine" di John Lennon, decise a lanciare un forte messaggio di pace. Sul Suzuki Stage di Piazza

Colombo, il palco esterno gestito da Mattia Stanga e Jody Cecchetto, invece, si esibirà Raf.

E, poi, ovviamente gli artisti in gara. Tutti e 29 presenteranno il proprio brano e verranno votati dalla Giuria di Sala Stampa, Tv e Web. Al termine della serata, saranno svelate solo le prime cinque posizioni della classifica generale, rigorosamente in ordine sparso. «Io mi occupo soltanto delle canzoni», ha precisato il direttore artistico Carlo Conti, inevitabilmente interrogato in merito a tutto ciò che ruota attorno al suo Festival. Gossip, polemiche e col-

## FESTIVAL DI SANREMO 2025

# Scotti e Clerici per far quadrare (i) Conti

pi di scena a dir poco inaspettati. A cominciare dal ritiro di Emis Killa: dopo aver appreso di essere indagato per associazione a delinquere nell'ambito dell'inchiesta "Doppia Curva" legata alle tifoserie ultras di Milan e Inter, il rapper lombardo ha preferito fare un passo indietro. Comprensibilmente.

Altro "tema caldo": la presenza nello stesso evento e nel medesimo teatro di Fedez, Tony Effe e Achille Lauro. Se tra i primi due la tensione è ormai storia vecchia, un colpo di coda degli esperti del mondo del gossip ha trasformato il tutto in una sorta di "Beautiful" de noantri. Imperniato, ancora una volta, su Chiara Ferragni, ex moglie di Fedez. Che, stando a quanto sostiene Fabrizio Corona, con Lauro avrebbe avuto una conoscenza... piuttosto intima. Ovviamente negli anni in cui era sposata con il rapper, a sua volta, legato al terzo in-comodo da un rapporto di amicizia e stima lavorativa. Non dimentichiamo che, nel

giugno del 2021, assieme ad Orietta Berti, i due hanno collaborato alla hit "Mille" rivelatasi poi un tormentone estivo, certificato sei volte disco di platino. Negli ultimi giorni, come se non bastasse, attorno a Fedez si è scatenato un vero e proprio uragano di rivelazioni: poco importa se Angelica Montini sia da sempre il suo grande e vero amore segreto, certo è che, a oggi, Federico è decisamente l'artista più discusso e chiacchierato della kermesse, il protagonista indiscusso.

Come riuscirà Carlo Conti a "zittire" tutto ciò che esula dall'ambito musicale? «Confido molto nei cantanti, sono qui per cantare», ha ribadito Carlo Conti in occasione della conferenza stampa inaugurale della manifestazione. Spazio alla musica, quindi. Incentrata, anche in questa 75esima edizione, sull'amore declinato in tutte le sue sfaccettature. Con tematiche attuali e concrete rilette a qualche rarissima eccezione. Fino al prossimo colpo di scena.



con una chiave di lettura nuova, i principali scenari ed i retroscena dei Festival italiani, tra musica, cinema, teatro ed altre arti, partendo proprio dall'evento cross-mediale più rilevante sul panorama nazionale, il Festival della Canzone Italiana di

Sanremo, giunto quest'anno alla sua 75ª edizione.

«Il termine "mainstream"», ha dichiarato il presidente dell'Academy, Massimiliano Albanese, «è usato a volte con un'accezione quasi negativa, perché indica quella corrente di pensiero, di stile e, per estensione, mediatica e politica che in un dato contesto risulta più popolare. Quindi si tratta di un concetto che esprime "quantità" ma il nostro impegno è proprio quello di rifondare tale concetto di "mainstream", come corrente sì popolare ma di "qualità", dando così un'accezione positiva al termine».

## SENZA ZUCCHERI AGGIUNTI

di NICOLA SANTINI



**C**'è una lotta infinita dove non ci sono vincitori o vinti ma solo con-vinti. Questo perché tanta gente che passa la vita a scovare complotti, macchinazioni, ripicche. Ogni sconfitta sul proprio cammino? Colpa di qualcuno che rema contro. Ogni problema? Un'oscura macchinazione con secondo fine. Il collega ti supera perché è più bravo ma tu lo vedi solo più paraculo, il vicino ti spia, il governo trama nell'ombra, la casa farmaceutica ti vuole morto. Ma hai mai pensato che forse il primo a sabotarti sei proprio tu? Sì, perché il nemico più insidioso non è fuori, è dentro. Sei tu con le tue paranoie, le tue convinzioni incrollabili, la tua sfiducia patologica. Vedi cattive intenzioni ovunque? Forse è perché le hai tu per primo. Ti aspetti il peggio da tutti? Magari è perché, se fossi al loro posto, lo faresti davvero. Sei talmente impegnato a smascherare ipotetici traditori da non accorgerti che il più grande sabotatore sei tu, con il tuo atteggiamento da vittima perenne. E sai qual è il bello? Che il mondo va avanti lo stesso. Mentre tu cerchi di decifrare segnali inesistenti e combatti nemici immaginari, gli altri vivono, costruiscono, si fidano. Forse dovrete provare anche tu. O almeno, la prossima volta che vedi un complotto, chiediti se il burattinaio non sia proprio la tua testa bacata.

## NON SOLO FESTIVAL

### Omaggio a Milva

Venerdì 14 febbraio alle 21, al Teatro Massimo (Pescara), la cantante Petra Magoni e il pianista Andrea Dindo condivideranno il palco nel progetto Petra canta Brecht - Omaggio a Milva. Una denuncia musicale su composizioni di Kurt Weill, narrata da due artisti sensibili, dove emerge l'urgenza del poeta tedesco Bertolt Brecht di condannare una società caratterizzata da una totale assenza di valori morali e contraddistinta da una violenza inaudita.

### Il festival da una suite

In occasione del Festival di Sanremo, la Suite Presidenziale del Radisson Collection Hotel, Palazzo Touring Club Milano si trasforma nella "Suite Sanremo", uno spazio dove poter seguire la kermesse che unisce tutta l'Italia in compagnia di appassionati della grande musica italiana e dello spettacolo. Per cinque serate, da martedì 11, gli ospiti avranno la possibilità di immergersi nell'atmosfera del Festival, seguendo la diretta in un ambiente raffinato e accogliente, pensato per condividere.

## NUOVI FORMAT

# Il Festival dietro le quinte raccontato su Donna TV

di NICOLA SANTINI

**F**ino a sabato 15 febbraio la prima edizione del nuovo format d'informazione ed intrattenimento "Fuori dal Festival" che andrà in onda ogni sera alle 19:30 su Donna TV (canale 62) ed in replica via satellite alle 20:00 su Gold TV sat (canali 55 di TiVùSat e 823 di Sky). Un progetto della Mainstream Academy aps realizzato in collaborazione con il gruppo editoriale Netweek SpA, che con le sue 25 emittenti televisive, i suoi 51 periodici cartacei e le sue 46 testate online rappresenta ormai il principale editore di local media in Italia. Il format si propone di raccontare,