

la Riviera

Settimanale d'informazione della Riviera dei Fiori e della Costa Azzurra



netweek

n. 06 • Giovedì 13 Febbraio 2025 • Euro 2,00

Riviera dei Fiori e cucina - Tante le new entry nella classifica del noto portale di recensioni

I nostri 520 ristoranti al top secondo TripAdvisor



La Porta Verde - Sanremo



Consani Osteria - Ventimiglia



Il Bistrot del Tempo Perduto - Imperia

ALLE PAGINE 8, 9 e 10

#NONDIRLOPALEX

I Carabinieri hanno eseguito l'ordine di carcerazione ad Arma di Taggia

Ex consigliere comunale arrestato al parco giochi

Deve scontare oltre quattro anni per violenza domestica aggravata e stalking

A PAGINA 7



VIUSSEUX
Quattro liceali all'estero per un semestre



Emma, Matilde, Lucia e Giulia

INTERVISTE Il Liceo Viusseux, ad esempio, già da diverso tempo invia ogni anno una decina di studenti all'estero per soggiorni che vanno dai 5-6 mesi all'anno intero. «È un'esperienza importante - spiega il vicepresidente professore Samuele Perotti - che permette ai ragazzi di crescere sia sul piano scolastico sia sul piano formativo. Abbiamo intervistato Emma, Matilde, Lucia e Giulia che sono tornate dalle loro esperienze in Canada, Germania e Francia.

A PAGINA 25

Il gruppo Netweek in prima linea con «Fuori dal Festival»



Carlo Conti, direttore artistico e conduttore del 75° Festival di Sanremo tra Noa e Mira Awad (Foto Ruscello)

Sanremo2025, il pagellone dei 29 cantanti

Il programma e gli ospiti delle prossime serate. Curiosità tra vip e eventi in città

ALLE PAGINE 2, 3, 4, 5 e 6

LUTTO A IMPERIA
Addio a Sandro storico titolare della Ghirardelli



Sandro Ghirardelli

IL RICORDO È mancato la notte tra il 9 e il 10 febbraio, l'imprenditore Alessandro "Sandro" Ghirardelli, conosciuto e amato a Imperia per la sua attività di volontario nella Croce Bianca, di cui era stato anche presidente per diversi anni, e per la G.I.E.M. Ghirardelli, l'azienda specializzata nei settori antincendio, antinfortunistica, cartellonistica stradale e segnaletica stradale verticale che aveva fondato nel 1963.

A PAGINA 24

SANREMO 2025
La lezione del Pm Gratteri ai genitori italiani

A PAGINA 2

VENTIMIGLIA
Entro l'estate un chilometro di spiagge nuove

A PAGINA 18

TAGGIA
Spari a S. Benedetto denunciato 50enne ripreso in un video

A PAGINA 7

BORDIGHERA
Multe col velox contro i ciclisti pericolosi

A PAGINA 23

WWW.PASTA FRESCA
ADRENA.IT

COSE BUONE CHE FANNO BENE!

PASTA FRESCA ARTIGIANALE INGREDIENTI FRESCHI E SELEZIONATI • CONSEGNA GRATUITA A DOMICILIO

VENTIMIGLIA (IM) • Via Aprosio, 21/C Box 15 Mercato Coperto
Tel. 0184 33461 • www.pastafrescamorena.it



vi Aspettiamo al box Numero 20 Mercato coperto di Bordighera



La qualità al vostro servizio da oggi anche qui!



PERINALDO (IM) - Via Maraldi, 13

Tel. 0184 1968065 - butegaperinaldo@pastafrescamorena.it

I Duran Duran in sala stampa all'Ariston
Le Bon: «Fan dei Maneskin e dovrete esserlo pure voi»

SANREMO (mcn) «Ma Pippo lavora ancora?». Così, con scherzoso affetto, **Simon Le Bon**, leader dei Duran Duran, rivolto ai giornalisti nella Sala Stampa dell'Ariston. Il riferimento è ovviamente a **Pippo Baudò**, conduttore del Festival nell'edizione del 1985 che ospitò proprio il gruppo britannico nell'elenco dei partecipanti illustri.

La storica formazione tornerà al 75° Festival della Canzone Italiana nella serata di giovedì 13 febbraio, unici ospiti internazionali, su volontà del direttore artistico **Carlo Conti**, che proprio nel 1985 cercò un'intervista- da implume inviato



I DURAN DURAN IN SALA STAMPA

radio- Le Bon e compagni. Purtroppo, Invano.

«Sono un fan dei Maneskin- ha aggiunto il cantante, rispondendo a domanda diretta su quale artista italiano preferisca. Dovreste esserlo anche voi». E poi, spazio agli aneddoti, con la storica caduta del leader a Sanremo, proprio nella permanenza per il Festival. «Ero uscito dall'albergo- ha raccontato- e avevo deciso di fare una passeggiata sul porto. Ho sorpassato il molo e sono caduto camminando sulla scogliera. Il piede mi faceva male e allora iniziai a bere vodka pensando che mi sarebbe passato il male. Forse esagerai. Comunque fui portato in pronto soccorso dove mi misero un tutore e mi diedero una stampella». C'è grande attesa per il ritorno dei Duran Duran a Sanremo.

TRASMISSIONE DI APPROFONDIMENTO CON MAINSTREAM ACADEMY. DECINE DI OSPITI PER 5 PUNTATE

Va in onda «Fuori dal Festival» Nuovo format per il Gruppo Netweek

SANREMO (izd) Un nuovo progetto del nostro gruppo editoriale Netweek segna l'inizio di una più importante presenza, sul territorio di Ponente, del principale editore di local media in Italia, con le sue 25 emittenti televisive, i suoi 51 periodici cartacei e le sue 46 testate online. Su opera di Mainstream Academy, arriva il format televisivo «Fuori dal Festival»- dedicato alla kermesse La trasmissione, d'informazione ed intrattenimento, è intitolata «Fuori dal Festival - Speciale Sanremo 2025» e va in broadcasting nazionale ogni sera alle 19:30 su Donna TV (canale 62) e via satellite alle 20:00 su Gold TV sat (canali 55 di TiVùSat e 823 di Sky).

Oltre alla messa in onda nazionale, sono previste repliche nei palinsesti dei principali canali regionali del gruppo. In Liguria il giorno successivo alla messa in onda di ogni puntata, alle 10:30 su Telety (canale 13) ed alle 19:00 su Telegenova (canale 14).

Il format, che in questa sua prima edizione è uno speciale sulla settimana Sanremese, si propone di raccontare, con una chiave di lettura nuova, i principali scenari ed i retroscena di tutti i principali Festival italiani, tra musica, cinema, teatro ed altre arti. Si parte quindi con l'evento cross-mediale più rilevante sul panorama nazionale, il Festival della Canzone



FUORI DAL FESTIVAL Simone Cristicchi ai nostri microfoni nella 2ª puntata

Italiana di Sanremo.

«Il termine "mainstream", ha dichiarato il presidente dell'Academy, Avv. **Massimiliano Albanese**, -è usato a volte con un'accezione quasi negativa. Si tratta di un concetto che esprime "quantità" ma il nostro impegno è proprio quello di rifondare tale concetto di "mainstream", come corrente si popolare ma di "qualità", dando così un'accezione positiva al termine. Promuoviamo formazione ed informazione sui temi dell'entertainment e della comunicazione istituzionale e d'impresa. Sanremo sarà per noi un trampolino di lancio e siamo molto grati al gruppo editoriale Netweek ed al suo

azionista di riferimento, la famiglia Sciscione, per averci offerto l'opportunità di realizzare la produzione di questo nostro primo format audiovisivo».

Il programma accompagna il pubblico alla scoperta del Festival e di tutto ciò che lo circonda. Si tratta di un talk esclusivo, condotto da **Vanessa Grey**, speaker radiofonica di successo e cantante, affiancata da **Paola Delli Colli**, volto storico dell'intrattenimento delle reti Netweek, e dall'attore **Fabius De Vivo**, alla sua prima esperienza televisiva. Ospiti d'eccezione saranno i big, in tutti i campi della kermesse.

«Fuori dal Festival nasce dall'idea di raccontare il Fe-

stival in modo alternativo- così Grey-, mettendo al centro non solo la musica e gli artisti, ma anche tutto ciò che lo circonda»

Tanti gli ospiti: da **Simone Cristicchi**- che ha espresso parole al miele per i colleghi **Lucio Corsi** e **Brunori Sas**- e **Andy Fumagalli** dei Bluvertigo agli addetti ai lavori, tra cui vocal coach (**Giancarlo Gianise**), autori (**Pierdavide Carone**), giovani cantautori (**Niveo**), professionisti dell'informazione e politici (**Roberto Billi**, presidente comitato italiani all'estero). La produzione è stata realizzata con il patrocinio della Unione Consumatori Italiani e con il supporto di alcuni importanti partner tecnici. Lexamp, studio legale e tributario specializzato nel diritto commerciale e d'autore. Maggiore, la prima società di autonoleggio senza conducente nata in Italia nel 1947. Boccadamo, sinonimo di qualità e stile "made in Italy" nel panorama orafogentiero internazionale. Ciao Carb, brand del gruppo Make Healthy dedicato ad un'alimentazione ad alto contenuto di proteine e fibre vegetali. Deltronics, azienda leader nella produzione di ledwall e schermi customizzati. Narciso, storica casa d'arte torinese.

Questa sera in onda la terza puntata, ricca di sorprese, approfondimenti e ospiti: non perdetela.



RACCOLTA ITINERANTE DI INGOMBRANTI E RAE E A CASTELVITTORIO

Riportiamo di seguito gli appuntamenti riservati ai **cittadini del Comune di Castelvitto**, per il conferimento dei propri **rifiuti ingombranti ed elettrici**.

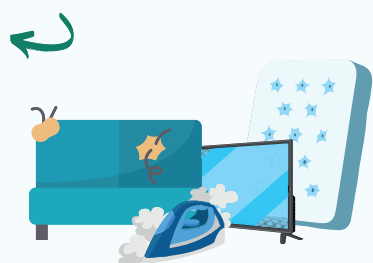
Si possono conferire **max 5 pezzi** smontati per utenza familiare, tra cui: divani, mobili, sedie, poltrone, reti dei letti e RAEE quali elettrodomestici, phon per capelli, prese per la ricarica di dispositivi mobili o fissi.

Ricordiamo che, per le utenze che hanno necessità di conferire più di 5 pezzi, è aperto il **centro di raccolta di Camporosso di via Puccini**. E' necessario accedervi con mezzo proprio e, mostrando il codice fiscale dell'intestatario TARI è possibile conferire i rifiuti nei seguenti orari: **dal lunedì al venerdì dalle 08.30 alle 11.00 e dalle 14.00 alle 16.00. Il sabato dalle 09.00 alle 11.00.**

11 Febbraio
8 Aprile
10 Giugno
29 Luglio
9 Settembre
9 Dicembre

Sarà possibile conferire i rifiuti presso il cassone dalle ore **7.00 alle 11.00** in piazzale Busciun.

I prossimi appuntamenti nel 2025



800 508 999

BACINOVENTIMIGLIESE

bacinoventimigliese@teknoserviceitalia.com



Centinaia di batteristi a Sanremo per Jova La storia della maxi band di Fabio Zaffagnini

SANREMO (izd) Oltre cento musicisti e altrettante batterie in via Matteotti davanti all'Ariston, in piazza Mameli e perfino sulla terrazza del Forte di Santa Tecla, hanno accompagnato l'esibizione, prima fuori dal teatro e poi all'interno, di Jovanotti, super ospite della prima serata del Festival martedì sera. Ovviamente aprendo con l'iconico riff di percussioni de «L'ombelico del mondo».

Ma chi sono? Il progetto si chiama Rockin'1000 ed è nato da un'idea di **Fabio Zaffagnini** nel 2014, che ha raccontato la genesi e curiosità in diretta a Dedikiss (Radio Kiss Kiss).

Tutto nasce come tributo ai Foo Fighters, storico gruppo capitanato da Dave Grhol ex Nirvana). Nel 2014, a Cesana, un primo embrione si esibisce a Cesena con centinaia di musicisti in una cover potente di «Learn to fly». Il video dell'esibizione è diventato virale e ha travalicato i confini nazionali finendo anche sullo schermo dello stesso Grhol che l'anno successivo ha "ricambiato il favore" esibendosi

con i Foo Fighters a Cesena.

Il primo concerto pagante, organizzato con una raccolta fondi, nello stadio di Cesena nel 2016. Eseguiti 17 pezzi di artisti rock come Jimi Hendrix, Blur, Nirvana, David Bowie e ovviamente i Foo Fighters.

Dal 2019 i Rockin'1000 iniziano ad esibirsi anche fuori dall'Italia. Pietra miliare lo



SANREMO 2025 Jovanotti fuori dall'Ariston circondato dai Rockin'1000

show del 2019 allo Stade De France a Parigi, con l'esecuzione corale dell'iconica We Will Rock You dei Queen. Anche in questo caso, il tributo a raggiunto le orecchie della storica band inglese.

«In Rockin'1000 c'è di tutto- ha detto Zaffagnini a Radio Kiss Kiss-. Bambini, anziani, professionisti e non professionisti, che tutti insieme riescono a realizzare

qualcosa che individualmente non potranno mai fare, come suonare negli stadi o a Sanremo. Per partecipare basta iscriversi sul nostro sito, si supera un'audizione e poi si ha la possibilità di partecipare e suonare insieme a tantissime altre persone. Quest'anno festeggiamo i nostri 10 anni e faremo sicuramente qualcosa di speciale. Stiamo lavorando e lo annunceremo a breve. Ci sarà da divertirsi. Sarà davvero rumoroso!».

L'esibizione nel centro di Sanremo è il culmine di un'amicizia di lunga data tra i Rockin'1000 e Lorenzo Cherubini. L'artista toscano li ha chiamati a Sanremo dopo le positive e divertenti, secondo i diretti interessati- esperienze maturate nel Jova Beach.

La curiosa (e sicuramente fragorosa) esibizione ha generato entusiasmi e catalizzato l'attenzione di sanremesi e non. Chissà che, nei prossimi anni, una volta "rotto il ghiaccio" non si possa assistere a un'esibizione dei Rockin'1000 direttamente sul palco del Teatro Ariston.